

CV Nika Spalinger

Das Werk der Multimedia-Künstlerin, das in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen und im öffentlichen Raum gezeigt wurde, untersucht die gesellschaftliche Rolle von Kunst und die Wirkungsweisen künstlerischer Interaktionen zwischen realem und imaginärem Raum. Die Künstlerin lebt in Zürich und unterrichtet seit 1996 an der Hochschule Luzern, Design & Kunst. Ihr Forschungsfeld umfasst Themen rund um Kunst im öffentlichen Raum im urbanen und ruralen Raum mit Bezug zu Tourismus, Religion, interkulturellem Austausch und Nachhaltigkeit.

Einzelausstellungen, Kollaborationen

- *Hidden among leaves/Caché parmi les feuilles*, Installation (2000/01/2015) with Shelly Silver in the retrospective of Shelly Silver, in *Cinema du réel*, Centre Pompidou, Paris (F), 2015
- *Let's go!* Galerie Imoberdorf, Murten, 2008
- *Travel Agency*, Para Site Artspace, Hong Kong, 2004
- *Talking to Strangers. South Africa/Switzerland*, mit Jean-Damien Fleury und Gästen, o.T. Galerie, Luzern, 2004
- *dodimtausi*, Kollaboration mit Kwan Ng, Kunstkasten, Winterthur, 2004
- *Stücke*, Galerie Imoberdorf, Murten, 2002
- *Bits and Pieces*, Platform, Vaasa (FI), 2001/02
- *Hidden among leaves/Caché parmi les feuilles* in Kollaboration mit Shelly Silver, Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg (CH), 2000/01
- *Scène IV*, Rue de Lausanne, Freiburg (CH), 1999
- *Im Grünen* mit E. van der Bie, Binz39, Zürich, 1999
- *Scènes II* in Kollaboration mit Jean-Damien Fleury und L/B, (CAN), Centre d'art Contemporaine, Neuchâtel, 1998/99
- *Scènes I*, Espace d'Art Contemporain du Pertuis, Freiburg (CH), 1998
- *Leben in der Stadt*, Ausstellungsreihe *Ein gewisser Hang*, Kleines Helmhaus, Zürich, 1998
- *Das kann ins Auge gehen!* Kollaboration mit J. D. Fleury, Kaskadenkondensator, Basel, 1996
- *Zeitlebens*, PasquArt, Biel, 1995
- *I politici und Tänzer*, Ausstellung mit Pascal Danz, Kunstraum, Burgdorf, 1994
- *Leben in der Stadt*, Chrämerhaus, Langenthal, 1993
- *heiligerbimbam!* Berner-Galerie, Bern, 1989
- *Fantasien zum nachtodlichen Leben von Fussballern*, Frauenzimmer, Basel, 1989
- *Passagenwerk*, Wander-Galerie, Bern, 1987

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- *Travel Agency* in: *Alienator - en Route* (Charlatan), Centre Culturel Français, Halle de Gombe, Kinshasa (DRK); *Alienator - Le Retour* (Charlatan), Museum, Murten; *Alienator* (Charlatan), Marks Blond Bern; *Alienator* (Charlatan), Ancienne Gare, Freiburg (CH), 2009/10
- *études in l'Europe en devenir*, Centre Culturel Suisse, Paris (F), 2008
- *Tour d'horizon II* in *Mutamenti*, Castelli, Bellinzona, 2006
- *Travel Agency* in *Global Tour - Art, Travel & Beyond*, W139, Amsterdam (NDL), 2005
- *Sonika*, Kollaboration mit Sophie Schwartz und Marco Kohler in *Science et Cité - let's celebrate*, Villa Bernasconi, Genf, 2005
- *Travel Agency* in *Xenopolis - Von der Faszination und Ausgrenzung des Fremden*, Rathausgalerie, München (D), 2004
- *Travel Agency* in *Handluggage*, K3, Colemann und Cafe-Gallery Projects, London, 2004
- *éclat de rire* in *Answer with yes and no!*, Ozawa Tsuyoshi, Mori Art Museum, Tokio (JP), 2004
- *Travel Agency* in *I need you!* PasquArt, Biel, 2004
- *Travel Agency* in *The Bourgeois Show*, Dunkers Kulturhus, Helsingborg (SE), 2003/04
- *Mme. Page* und *Turnaround* in *Tout doit disparaître*, Galerie Donzé van Saanen, Lausanne, 2003
- *Parcours* in *Art en plein air*, Môtiers, 2003

- *Impacts* am Festival *València, escena oberta* (V.E.O.), Valencia (E), 2003
- *éclat de rire* in *Small is ok*, Fri-Art, Freiburg (CH), 2002
- *Impacts* in *Festival de la bâtie*, Genf, 2002
- *Tour d'horizon I* in *The New Agora - Responsible Social Transformation*, Citadellarte, Biella (I), 2002
- *Impacts* in *IN MOTION2, Festival of International performing and visual arts* (CCB), Barcelona (E), 2002
- *Impacts* in *Infolge*, Bahnhofplatz, Baden (CH), 2002
- *Impacts* in *Belluard Festival International* (BBI), Freiburg (CH), 2002
- *Turnaround* in *Larger than life*, Bunkier Sztuki, Krakau (P), 2001
- *Obstacles* in *Observatoire*, Montréal (CA), 2001
- *Deine Bank* in *On the spot - Kunst und diverse Öffentlichkeiten*, Bern, 2000
- *Transit* in *transfert - Kunst im urbanen Raum*, Biel, 2000
- *Turning around* in *drive-in*, La station, Nizza (F), 1999
- *Moving Mass*, Kunsthalle, Basel, 1999
- *Turnaround* in *PreisträgerInnen Swiss Art Awards*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 1998/99
- *Szene III* in *Swiss Art Awards*, Muba, Basel, 1999
- *The Effects of Dawn* in *Exchange-Projekt*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, 1998
- *Milch-Lait-Latte* mit Jean-Damien Fleury in *Morphing Systems*, Klinik, Zürich, 1998
- *Cabines Nr. 14* in *independent loop*, Swiss Institute, New York (USA), 1997
- *Hörstücke* in *Grüne Liebe*, Gemeinde-Galerie Gersag, Emmenbrücke, 1997
- *Kopfstand* in *The single use camera show - attitudes*, Projektraum, Zürich, 1997
- *Spiegelkabinett* in *Festival Fribourg - Chelyabinsk*, Monolith, Chelyabinsk (RU), 1996
- *Cabines Nr. 14* in *Cabines de bain von attitudes*, Piscine de la Motta, Freiburg (CH), 1996
- *Kirchen I-III*, Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg (CH), 1996
- *Tri-Son* in *Art en plein air*, Val de Travers, Môtiers, 1995
- *Leben in der Stadt*, Galerie Haldemann Bern, 1995
- *Leben in der Stadt* in *Postconceptual Painting I*, Likörfabrik, Kunst-Werke, Berlin (D), 1994
- *Schaukeln* in *Fri-Art*, Kunsthalle, Freiburg (CH), 1994
- *Kirche I-III* in *Secondo piano*, Istituto Svizzero di Roma (IT), 1994
- *Spiegelraum* in *Der Zuschauer: Sehen und Gesehen werden*, Gewerbemuseum, Basel, 1993
- *Hörgang*, Ausstellungsraum Klingental, Basel, 1991
- *Fantasien zum nachtodlichen Leben von Fussballern*, Kunsthalle, Basel, 1990
- *Spiegelraum* in *Diesen Augenblick erblickt dein Aug' nur einmal*, Kunstmuseum Olten, 1989

Kunstwerke im öffentlichen Raum/Kunst am Bau (Auswahl)

- *Ornament-Fassade*, *Haus der Religionen*, Bern, 2014
- *Couleurs*, Farbgestaltung im *Hôpital regional de la Gruyère, Riaz* (FR), 2001
- *Wortbilder*, Kunst am Bau, *Staatssekretariat für Migration*, Wabern/Bern, 2000
- *Lochscheiben*, Pausenplatzgestaltung, *Primarschule Schwabgut*, Bern, 1998
- *Lochband*, Weggestaltung, *Neues Landesmuseum für Musikautomaten*, Seewen (SO), 1997

Auszeichnungen/Stipendien

- *Atelierstipendium* in New-York, Kanton Bern, 1999
- *Swiss Art Award*, 1998/95/92
- *Werkbeitrag* der Stadt Freiburg, 1996
- *Mitglied* im Istituto Svizzero di Roma, 1994