

文：繆仔  
攝：陳倩琪

# FACES 來自瑞士的導遊 Nika Spalinger

「合上你的眼睛，幻想一處你希望遊覽的地方」，面上帶着燦爛笑容，來自瑞士的藝術家Nika Spalinger利用語言和幻想，帶領每一個與她相遇的香港人進行思想旅行。雖然旅程時間只有短短的五分鐘，但已足夠讓各位免費地飽覽世界，甚至宇宙的風光，也為她的展覽《旅遊會》添上一幅又一幅發自內心的美麗圖畫。

以「導遊」自居的Nika由去年開始籌辦這個展覽，她由瑞士走到瑞典，再由瑞典抵達香港，沿途帶領了幾十位來自不同界別、不同國籍的人士進行隨心所欲的幻想之旅，聽過了各式各樣天馬行空的旅遊故事：有的「旅客」喜歡與三五知己跑到海邊，享受陽光與海灘；有的選擇獨個兒攀爬上絕罕至的高山，沉醉於那脫離煩囂的片刻寧靜；更有人選擇到阿根庭滑雪、在大海中暢泳，甚至登陸月球之旅程，千奇百怪，為Nika提供了大量的繪畫靈感。她指出，這些幻想旅程的背後其實反映了受訪者的思想、渴望及社會文化等等各種元素，不過與其花時間分析他們的心理狀況，作為一個藝術家，她則比較喜歡直截了當地欣賞箇中衍生出來的影像及每位「旅客」的創造力。「我認為每一個人也可以有很強的創造力，只不過我們所創造出來的東西，未必會得到商業社會的認同。我心裏常常記着一句話：『藝術家的創作未必一定有用處，但它們一定是符合情理的。』」Nika希望透過這個幻想遊戲，啟發參與者的創造力，也讓更多人明白到藝術並不是曲高和寡、高不可攀。

經過日積月累的資料蒐集，漸漸發現「旅遊」背後其實還隱藏了不少值得深思的題材，其中人們為了什麼而旅行更是一個她很感興趣的問題。「我們對各種事物也有着固定的期望，例如在西方社會的人眼中，中國人有着如線一般的眼睛、印第安人永遠也是插着羽毛，拿着斧頭。為了滿足這些期望，各地的商人總會刻意地為旅客製造相應的景物，那麼我們旅行時，到底真的是希望增廣見聞，還是只不過想滿足自己的幻想？」聽過Nika的一席話，我突然發現，自己原來從未真正的旅遊過……



Nika Spalinger的展覽《旅遊會》現正於上環的藝術空間舉行，展期至5月16日。